PORTE PAGO.

INSTRUCCION — CENTRO GALLEGO — RECREO

PROTECCIÓN

— 2.ª ÉPOCA —

ÓRGANO DE LA COLECTIVIDAD GALLEGA EN EL URUGUAY

Redacción y Administración: Calle 18 DE JULIO, 1785 | Teléfono: LA URUGUAYA, 1664 - Cordón

Año I. | Montevideo, Marzo 15 de 1918 | Núm. 11.

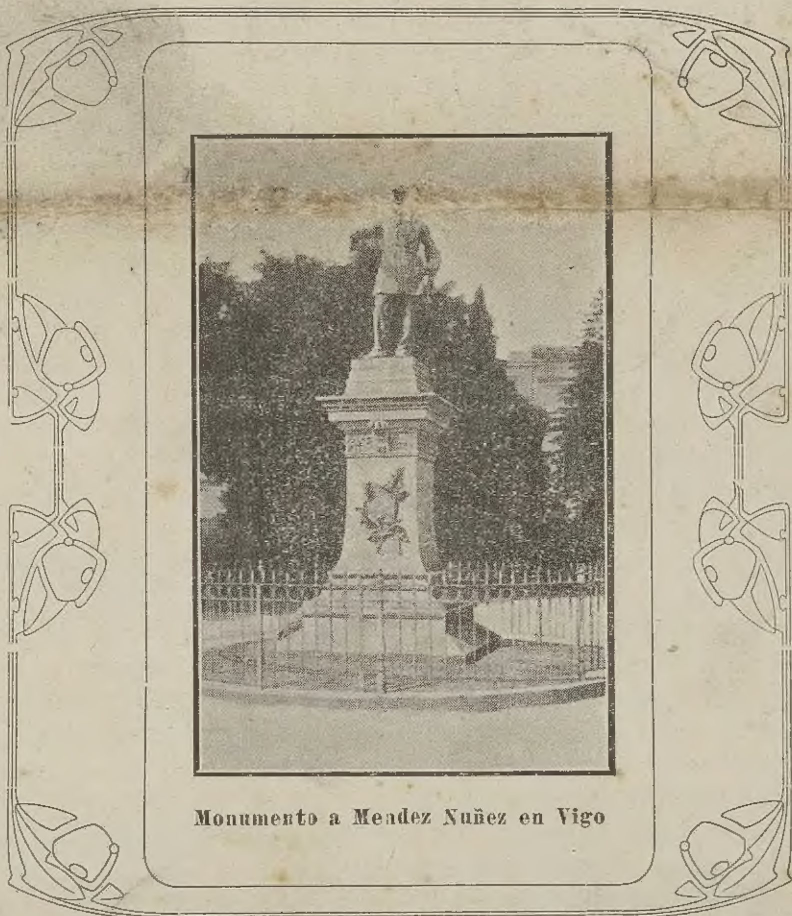
GALLEGOS ILUSTRES

MENDEZ NUÑEZ

Nació este ilustre marino en Vigo el 1.º de Julio de 1824. Pertenecía a una familia de ilustres militares entre los que se contaron Francisco Javier Nuñez, su abuelo materno que murió gloriosamente en 1809 en la batalla de Alba de Tormes a la cabeza de los granaderos de Galicia; Joaquín hermano del anterior, que murió de Brigadier de la armada en 1835; y José, Joaquín y Manuel Nuñez, bizarros oficiales de artillería que perecierón defendiendo la libertad en 1823, el primero en el sitio de la Coruña, el segundo en el de Pamplona y el tercero en Valladolid.

Carlos Mendez Nuñez tenía solo tres años cuando fué trasladado a Marín (Pontevedra) donde permaneció hasta 1831, año en que se trasladó a Pontevedra su familia que era en esta ciudad muy considerada y su casa centro de reunión de la mejor sociedad. A los quince años se examinó de guardia marina en el Ferrol; ingresó en la Armada en clase de tal en 23 de Marzo de 1840 y en 4 de Setiembre del mismo año se embarcó en el bergantín «Nervión». En 18 de Diciembre de 1842 salió para Fernando Póo. Sus servicios en Africa le valieron el ascenso a alferez de navío.

Habiendo reconocido España la independencia del Uruguay, envió el gobierno un representante a bordo del bergantín «Volador» cuyo habilitado era entonces Mendez Núñez llegando a Montevideo el 17 de Enero de 1847.



Monumento a Mendez Nuñez en Vigo

Cuéntase que hallándose en dicha época el «Volador» en Buenos Aires, dominado entonces por la dictadura de Rosas, se refugiaron un día en la falúa del bergantin varios españoles perseguidos por agentes de aquel tirano. Mendez Núñez estaba allí con otros marinos y al ver atropellado el asilo que sus compatriotas buscaban al amparo de la bandera española, desenvainó la espada y dijo: «El primero que se atreva a poner la mano sobre un español, caerá atravesado por mi espada», palabras que contuvieron a los servidores del dictador.

Pasaron varios años y Mendez Núñez ascendido a capitán de navío pasó a comandar la fragata blindada «Numancia» a cuyo bordo salió de Cádiz en Febrero de 1865, rumbo al Pacífico haciendo la navegación más larga emprendida hasta entonces por un buque de su clase y dimensiones y en recompensa fué promovido al empleo de brigadier de la Armada. En Diciembre se encargó del mando de la escuadra del Pacífico, pasando a la fragata «Villa de Madrid». Y aquí empiezan los importantísimos sucesos, coronados con la destrucción de las baterías del Callao, donde Mendez Núñez en el sangriento combate de 2 de Mayo, desplegó toda su energía y pericia militar, cubriéndose de gloria. Mendez Núñez tomó parte en el arriesgado combate de Abtao y en el bombardeo de Valparaíso que llevó a cabo con repugnancia, obedeciendo solo a órdenes superiores.

En 2 de Mayo de 1866 Mendez Núñez, que había sucedido en el mando de la escuadra a Pareja, después de haber pasado nota a los cónsules extranjeros para que, evacuasen la población y salvasen los neutrales sus intereses, empezó el ataque de los fuertes del Callao distribuyendo sus fuerzas en tres divisiones: la primera compuesta de la «Numancia», «Resolución» y «Blanca», la segunda de las fragatas «Villa de Madrid» y «Berenguela», y la tercera de la «Almansa» y «Vencedora».

Amaneció el 2 de Mayo con una espesa niebla; disipada esta a las once, rompió el fuego la «Numancia» y seguidamente todos los demás buques contestando los fuertes con una granizada de proyectiles. El combate duró hasta las cinco de la tarde, hora en que quedaron apagados los fuegos de las baterías y torres de la ciudad. Mendez Núñez fué herido de consideración a la hora de iniciado el combate, pero no quiso retirarse hasta que la pérdida de sangre le ocasionó el desmayo.

El bravo marino fué ascendido por esta hazaña a jefe de escuadra y se le concedió la gran cruz de Carlos III. Siguió desempeñando otros importantes cargos en la península hasta que ocurrió su fallecimiento en 21 de Agosto de 1869.

Fué Mendez Núñez una de las glorias más legítimas de Galicia y de España.

El día de Galicia

Aceptada en principio la noble iniciativa de dedicar anualmente un día para recuerdo y dignificación de nuestro querido *terruño,* comienzan a desperezarse los ánimos del elemento joven del Centro, que ha tomado con verdadero cariño la realización de dicha idea y se aprestan a llevarla a feliz término, con entusiasmos que apesar de nuestro optimismo, nunca hubiéramos sospechado.

Sabemos que los principales miembros de nuestra Comisión Directiva, con patriotismo que mucho les honra, han hecho suya la idea y se proponen que el día de Galicia resulte un fiel exponente de las gloriosas tradiciones galaicas, organizándose grandes festejos que demostrarán con sello característico, la vida, las maneras de sentir, pensar, obrar y querer de nuestra inolvidable Galicia y que reflejarán todos los sentimientos y caracteres de nuestros hombres, la belleza de nuestras mujeres y los encantos naturales de nuestra tierra. En una palabra, la dignificación de Galicia por Galicia misma!

Dentro de breves días será convocada una asamblea de la cual podrán participar todos los gallegos y descendientes de gallegos, sin odios ni rencores, unidos en un fraternal abrazo, de la cual saldrán marcados los rumbos que han de imprimirse al desde hoy nuestro día de Galicia. ¡Adelante coterraneos! ¡Viva Galicia!

¡Seremos, sí queremos!

> Si posponemos el yo al tú, adoptando el lugar correspondiente entre los componentes de nuestra colectividad, en poco tiempo llegaremos a ser entidad colectiva de fuerza y orden, honor y orgullo de nuestra raza.

Aires bonancilles se notan por doquier para la colectividad gallega.

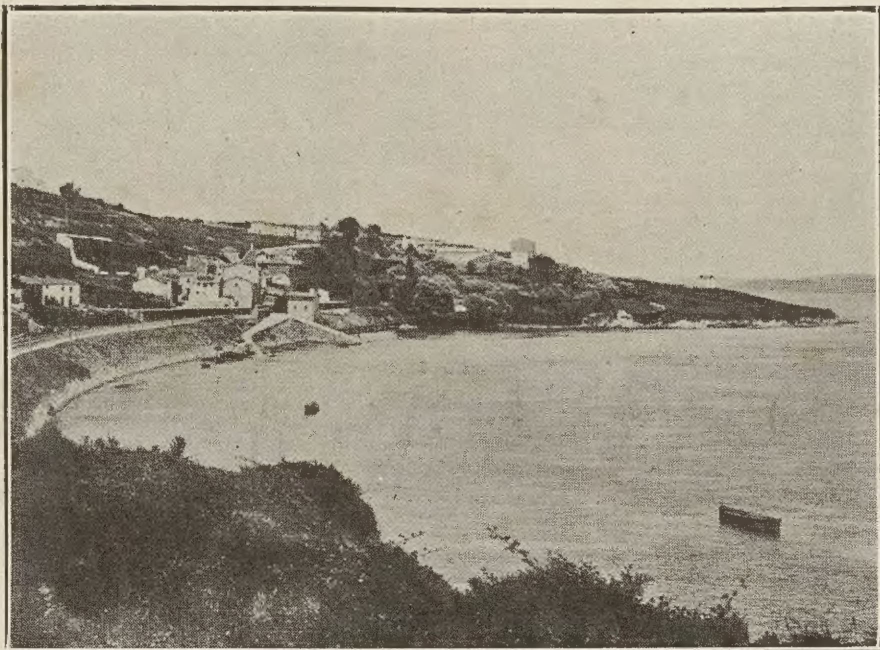
En todos nuestros paisanos existe el deseo de elevar nuestro valer regional. Aunar ideas, voluntades, fuerzas desperdigadas por las circunstancias, que hasta la fecha no dieron ningún fruto; pero que unidas en pro de un noble y santo fin, conseguirían en breve plazo la admiración de todos los extraños, desapareciendo el prejuicio mal fundado sobre el nombre «Gallego».

Aires bonancilles, decía, fluctúan por todas partes y efectivamente ya no son los gallegos los que aspiran a ser lo que deben ser, sino también sus descendientes orgullosos de su estirpe, quieren ayudarnos a dignificar y hacer venerar todo lo que sea gallego. «Dignificación gallega». (Ecos de CENTRO GALLEGO, núm. 10).

También *Tierra Gallega* en editorial del núm. 56. ¿Qué somos?— examina lo que somos como entidad individual, lo que somos como grupo extranjero, para llegar a la conclusión de que colectivamente es como serán aprovechables y eficaces nuestras energías y fuerzas dispersas.

Conocido el buen deseo de todos, la conveniencia que hay en llevar a cabo la congregación de ideas e intereses propios, ¿en qué estriba el estorbable? En falsas posiciones y tonterías de los unos y en pretensiones ridículas de los otros.

En el yo preponderante, que no se aviene al lugar que le corresponde sino que busca sitio acomodaticio de falso oropel, espoloneado por su crasa ignorancia y por la adulación. Todos pueden ser útiles a la comunidad y debe aprovecharse la buena voluntad de cada uno en bien de la colectividad, pero no dar cargos a quien no tiene aptitudes para desempeñarlos, no basta tener tiempo y... voluntad, hay que tener facultades y conocimiento para resolver con acierto. Hagámoslo así y en poco tiempo llegaremos a ser respetados y apreciados.



LA CORUÑA. — EL PASAJE

Curros Enríquez

ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

El 7 de este mes se cumplieron diez años de la muerte de Curros Enriquez acaecida en La Habana. Tan triste aniversario aviva en nuestra memoria el recuerdo del autor de «Aires da miña terra», aquel excelso poeta que cual ninguno supo cantar las cosas gallegas. Dulces y tiernas, a veces y altivas y rebeldes otras, sus composiciones reflejaban siempre el caracter y sentir gallegos.

Fué Curros el más grande poeta que tuvo Galicia, tan grande que sus estrofas, trasponiendo las fronteras regionales, llevaron con el aroma de nuestros valles y de nuestros montes, la fama de su autor a lejanos países. Un ilustre escritor comparó a Curros Enriquez, con Mistral, aquel gran poeta provenzal, también fallecido.

Pero, huelgan aquí los elogios que bastantes y bien merecidas palmas había conquistado Curros para él y para Galicia.

Curros Enriquez es de los que no mueren; su espíritu perdura a través de los tiempos en la memo- y en los corazones de los buenos gallegos.

Diputados a Cortes por Galicia

Telegramas recibidos en esta capital nos enteran del resultado de las elecciones para diputados a Cortes, verificadas en España el 24 de Febrero último; tomaremos de él el relativo a nuestra región:

CORUÑA—

Arzúa: Faltan datos.

Betanzos: José Sánchez Anido, prietista.

Corcubión: José del Moral Sanjurjo, conservador.

Coruña: José Ozores, prietista; marqués de Figueroa, maurista, y Pando Aluce, conservador.

El Ferrol: A. García Valerio, prietista.

Noya: Faltan datos.

Padrón: Antonio Rodríguez Pèrez, adicto al señor Gasset.

Puentedeume: Julio Wais, conservador.

Santa María de Ordenes: Alfonso Senra, prietista.

Santa María de Ortigueira: Alonso Guyón, prietista.

Santiago: J. Sáenz Vicuña, prietista.

Muros: Manuel Posadas: prietista.

LUGO—

Becerreá: Conde de Peña Ramiro, conservador.

Chantada: Leonardo Rodríguez, conservador.

Fonsagrada: Manuel Portela Valladares, prietista.

Lugo: Joaquín Quiroga: albista; González Besada, conservador, y J. Rodríguez Biguri, conservador.

Mondoñedo: A. Martínez Velazco, prietista.

Monforte: Guillermo J. de Osma, maurista.

Quiroga: José Lledó, romanonista.

Ribadeo: Ramón Bustelo González, romanonista.

Vivero: J. Soto Reguera, albista.

ORENSE—

Bande: Gabino Bugallal, conservador.

Carballido: Leopoldo García Durán, conservador.

Celanova: Senén Canido, conservador.

Ginzo de Limia: Eduardo Cobián, prietista.

Orense: Vicente Pérez, albista.

Puebla de Trives: Conde del Moral de Calatrava, maurista.

Rivadavia: José Estévez Carreras, conservador.

Valdeorras: Francisco Barber, prietista.

Verin: Luis Espada Guntin, conservador.

PONTEVEDRA—

Caldas de Reyes: Bernardo Mateo Sagasta, liberal (artículo 29).

Cambados: Pedro Seoane Varela, conservador (artículo 29).

Estrada: Vicente Riestra, prietista.

Lalín: Angel Alvarez Mendoza, liberal (artículo 29).

Pontevedra: Eduardo Vincenti Reguera, liberal (artículo 29).

Puenteareas: J. Fernández Carrón, conservador (artículo 29).

Puente Caldelas: J. Fernández Villaverde, (artículo 29).

Redondela: Raimundo Riestra, prietista.

Tuy: Mariano Ordóñez, conservador (articulo 29).

Vigo: Angel Urzáiz y Cuestas, independiente.



En la patria de Rosalía Castro

Recuerdos de la insigne galleja

Un distinguido escritor gallego acaba de recorrer la *patria* de Rosalía Castro: Padrón, Retén, Lestrobe, y, he aquí sus impresiones reflejadas en esta interesante crónica.

Muy pronto después que salís de Santiago el monte puebla de pinares. Va el tren lamiendo los troncos de los árboles y, a veces, las crenchas del maizal. La tierra es alcores y quebradas. Y, no lejos, se yergue la montaña.

Pero llegais a a Esclavitud y cambia el panorama. Las colinas se hacen suavidad y se resuelven en el glásis, lleno de verdor, de la llanura; y los pinares se distancian y se quedan, rumorosos y solemnes, en las estribaciones de la sierra.

Llegais entonces a Iria-Flavia. Tenéis a la vista la tersa vega de Padrón. Lestrobe, está distante, en el bardal del llano, mirando al camino de las playas. Y, en un recodo de la carretera que marcha hácia la costa, se esconde, geórgico, Laíño.

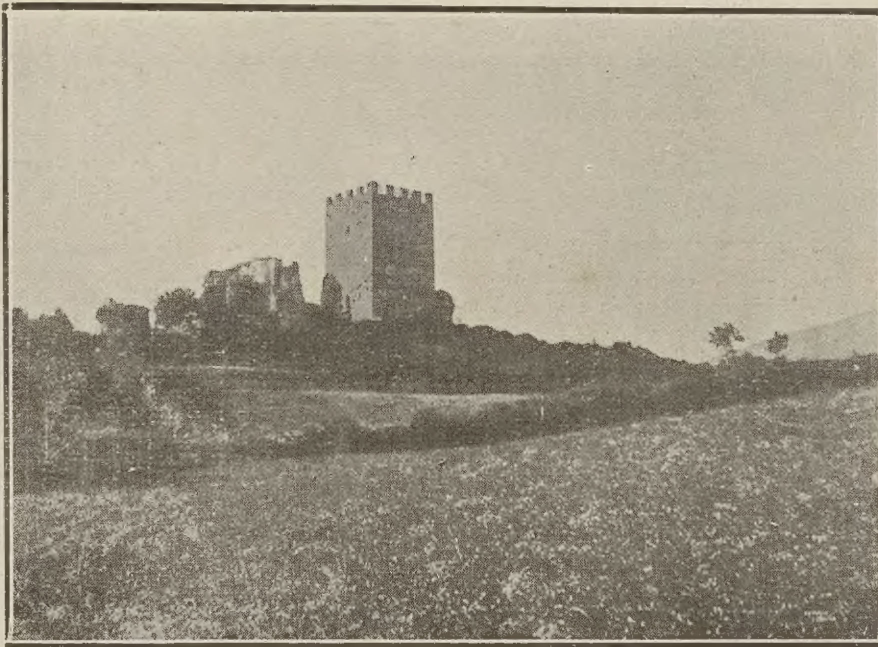
¡Iria! ¡Padrón! ¡Lestrobe! ¡Laíño! Todo va poniendo en vuestro espíritu la caricia de un recuerdo. Todo os habla de la obra inmortal de Rosalía. ¡Es la tierra que ella cantó con la ingenuidad de aquellos versos que escribió con zarzamoras y perfumó con madreselvas!

Iria tiene clavadas sus raíces en lo más recóndito y en lo más grande, tal vez, de la historia de Galicia. Un tiempo debió ser remota población lacustre. El mar no estaba tan lejano entonces, que el bosque y el terrón no habían realizado la labor—que reservaban al decurso de los siglos—de aposentarse sobre él. Cegose más tarde el lago y en lo que él fué surgió la "tierra laborable" que el celta llamó Iria. Vino el burgo después: Vino la ciudad. Y a las playas irienses—emporio comercial—llegaron las flotas semitas a recoger los minerales que bajaban al puerto desde el seno fecundo de nuestras montañas. Rodeola de castros Roma. Y en sus alcores vivió, vigilante, el brazo de la legión. Fué antes de la invasión de los bárbaros. Fué antes de que aquellas naves y aquel comercio y aquellos espléndidos días de Iria dejasen de existir. Fué antes de que Iria, aislada, silenciosa, muerta para el thráfago de la vida mercader, se agostase para siempre.

Pasaron los siglos sobre las gestas de aquel pueblo glorioso y su obra se esfumó. De la Iria Flavia romana solo quedan hogaño algunos ladrillos en alguna excavación. Y, en las aldeas, algunos nombres sembrados, con su espíritu guerrero, por el genio del dominador. Uno de esos nombres es el que llevó, en una altura que oteaba la ciudad, uno de los castros, de aquellos lugares de vigilancia donde velaba el brazo legionario. Ese lugar es hoy una aldea. Esa aldea se llama la Retén.

En la Retén existe una blanca casona de aspecto señorial. Es el pazo típico del siglo XVII. Un escudo prestigia un muro inmediato a una capilla. Un floreado balcón enfronta la casona. Una fuente historiada la respalda. La alegran unos jardines muy floridos. La ensombran unas viñas. Y unos maizales, que se tuestan en el sol de una vertiente del monte Mirando,—que allí empieza—la llenan de rumor.

Hay un ámplio portón al frente de la casa, después de una calzado sobre cuyas losas pende una cortina de racimos. Y entre el portón y la extensa balconada que llena todo el frente del palacio, las piedras bruñidas de un suntuoso patio señorial.



LUGO.—CASTILLO DE TORÉS

Hace poco más de ochenta años resonaba en aquel patio la grave voz de don José Castro, dueño del vínculo y la casa, hidalgo de buetn pasar, más nó de una renta portentosa; padre de unas lindas galleguitas, brotes de mujer cuyas risas eran en las claras alboradas y en los melancólicos crepúsculos, luciese o nó el sol sobre las torres de Iria Flavia, lloviese o no lloviese "pol-a-banda" de Lestrobe, una alegría aturdidora que expandía sus ecos por el valle y enviaba sus acentos a la fosca soledad umbrosa y lejana de los pinares de las cumbres.

Una de aquellas niñas era Teresa Castro. De ella nació, poco después de apagarse su risa para siempre, la aurora de "Follas Novas". Tal fué el hado que acompañó en sus días a Rosalía Castro que ya fué dolor para los suyos, y tribulación y horror y pesadumbre y remordimiento para la candidez sorprendida de su madre, desde el momento en que vibró a lo largo de sus carnes el primer impulso de la vida.

No nació Rosalía Castro en aquella casona plácida y alegre y señorial y llena de abundancia, al pié de los blasones familiares, entre los acentos de la fiesta y el fervor de los auspicios. No nació en la que debió ser su casa propia y solo fué la casa de su madre. Nació enmedio de la soledad y del dolor, entre las negruras del destierro, en una humilde casa santiaguesa. Y cuando ella lloró por primera vez, su madre—la hija burlada, despreciada y fugitiva—también debió llorar...

La Casa Grande de la Retén, la casa de los Castro, el palacio geórgico de Iria, donde Rosalía Castro debió tener su cuna, no fué una realidad risueña y áurea para ella. Fué un recuerdo y una tristeza. Y muchas veces, viéndola blanquear al pié de la húmeda mancha de los bosques, debió decir la gran artista:

—Ahí fué dichosa mi pobre madre. Ahí empezó su desventura. Ahí debí nacer yo. Ahí debió ser feliz, como la de mi madre, mi primera juventud.

Y en sus horas de meditación, la pobre Rosalía debió palmear muchas veces con el alma sangrante aquella fiera fatalidad que iba escribiendo la palabra destierro sobre el libro de su vida. En él la vió nacer su madre, pobre desterrada también. Cerca del hogar de los mayores, pasó su infancia alejada de él. La adversidad la tuvo, después, distante del suelo natal. Y próxima al "berce", pero sin poder reclinar la cabeza cansada en él, vivió mucho tiempo de la hospitalidad. Después de una vida en éxodo perpétuo, murió mirando a lo lejos la Casa Grande de Iria, el pazo pairal, desde la pobreza y la melancolía de una casa de alquiler.

Ahora comprenderéis porqué Rosalía Castro fué el cantor de la tristeza.

Cerca de la estación ferroviaria de Padrón, no más allá de un centenar de pasos, según se va para Cesures, hay, entre muchas enredaderas y frutales, la gaya floración de algunas plantas, y la púrpura y el oro de los racimos de unas parras mal cuidadas, una vetusta casa que lo mismo pudo ser labriega acomodada que pobre señorial. Tiene un balcón de madera, que mira hácia la vega: hácia Padrón, hácia Lestrove, hácia el lado de Laíño, y hácia aquellas lejanas piedras de la altura, aquel crucero donde es fama que predicó el Apóstol Santiago; hácia la hosquedad del pintoresco "Santiaguiño" de granito, musgoso y denegrido, que surge de las peñas, que se yergue en un peldaño, que otea la llanura, que huele a resina de los pinos, y que semeja—tan original, tan rústico, tan solitario y tan severo—una escultura de Rodín.

Hay unas tierras de labor delante de la casa. Y un huerto alrededor. Y al trasponer aquellas tierras y pasar una cancilla, una glorieta muy sombrosa, casi oscura, que rezuma melancolía y humedad. Tiene una mesa de piedra en medio esta glorieta. Y hay en toda ella un suavísimo frescor.

En esa mesa escribió Rosalía Castro los últimos versos de su vida. Allí devanó sus últimos dolores. Y es seguro que en aquella amable sombra, su númen ya criado y ya sereno, la plenitud de los 48 años que alcanzó el rosario de sus penas,—que palmeó los mismos de su vida—diese de sí una novela mágica que solo Murguía ha conocido.

Porque habéis de saber que esa casa enclavada en la parroquia de Iria, es la llamada "La Matanza", nombre de aquel barrio. Y que allí fué donde murió Rosalía Castro, el día 15 de Julio de 1885, cuando de las distantes torres del Convento del Carmen y de la Colegiata de Iria Flavia manaban, debajo del oro de un ardiente sol inmaculado, las sacramentales campanadas de las doce.

Muy mal de salud andaba ya Rosalía desde hacía largo tiempo, que fué casi toda su vida un torcedor. Una cancerosa dolencia había arraigado allí donde la mujer encierra el arca sagrada que hace manar el fruto que Dios la mandó sembrar sobre la tierra. Era una agonía lenta, sin recurso de salvación, la vida del poeta. Y al dolor físico se unía en ella el dolor de la desesperanza.

Dos años o cosa así llevaba Rosalía en aquella casa de alquiler, rodeada de flores y de frutos y de huertecitos que acaso crecían debajo del tierno cuidado de sus manos. Seguramente en este tiempo produjo lo más sazonado de su labor, que hubo de quedar inédito, que se perdió nefastamente. Ved como.

Rosalía Castro conocía su próximo fin y había dispuesto sus cosas, no por mediación de la fé pública, que hubo sinó llamando a sí a la fidelidad "ofuscada" de sus hijas.

—Quiero—las dijo—que se me entierre en el cementerio de Iria, delante de la puerta. Mi cuerpo irá en una caja abierta. Y así que expire quemaréis mis papeles.

Era su voluntad y sus hijas se apercibieron a cumplirla. Pero no sin escrúpulos. No sin consultar con los amigos y los deudos que, en aquellos momentos angustiosos, eran como un bálsamo en torno del lecho de la enferma.

Dos señoras padronesas frecuentaban entonces "La Matanza", doña Ruperta Castro, prima hermana de Rosalía, y doña Engracia Batalla, prima por afinidad. Con ellas hacía tertulia allí el señor Caamaño, párroco de Iria.

A éstos y a otros amigos les expuso Alejandra—la mayor de las hijas de Rosalía—el deseo de su madre. Y todos, sin exceptuar el señor Caamaño—a quien injustamente se atribuyó un consejo favorable al cumplimiento de la voluntad extraviada del poeta—protestaron de la decisión de Alejandra de cumplir, llegado el momento oportuno, la orden maternal. Y en esto expiró Rosalía. Aquella noche, Alejandra, ciega mano de una fatalidad que una vez más se cernía sobre aquella familia desgraciada, se apoderó de los papeles de la escritora y los llevó a la huerta. Y allí, entre las flores y las plantas, se hicieron llama y humo y ceniza y nada los últimos destellos del alma maravillosa, llena de exquisitez y de sensibilidad, de la autora de "Follas Novas".

Cuando lo supo Murguía lloró sobre el rescoldo de la hoguera.

Aveces el crítico había tenido que poner algún reparo a la obra de la artista. Otras veces se había limitado a decir.

—Está bien.

Pero allí, entre los papeles destrídos, había una novela que era un asombro; que resumía todo el génio y todo el sentimiento de la escritora; que era el paso decisivo hácia la fama, la verdadera definición de su estética, de su bondad, de su regionalismo y de su ciencia de la vida.

He aquí cómo la noche del día 15 de Julio de 1885 fué fatídica para las letras de Galicia, y las llamas que la alumbraron tuvieron la tenebrosidad de un injusto auto de fé.

Un día espléndido de Mayo; un día de sol; un día de luz, alegre y plácido; un gran día montañés, entró en Santiago el cuerpo de Rosalía Castro. Acababan de cumplirse seis años de su muerte.

Llegaba la cantora del Sar a su última morada, al sepulcro que la admiración gallega labró para su gloria en la iglesia de Santo Domingo.

Recuerda el cronista cómo entonces el fúnebre cortejo llegó a la plaza de la Universidad; y cómo aquel hombre elocuente y charlador, sabio y modesto y galleguísimo que se llamaba Alfredo Vilas, hizo detener, con los restos del poeta, a la entonces ofuscada clerecía que le había negado un elogio fúnebre bajo las bóvedas del templo.

Fué aquel un instante solemne para la historia de Galicia. Sobrecogido por la palabra ardiente del tribuno, el pueblo se dió cuenta de la magnitud de aquella gloria que llegaba. Y el cuerpo torturado.

A veces, cuando al "Gloria" se le re-

vuelve el humorismo, se ríe de alguno de los rudos montañeses que llegan con ex votos y rezonga un comentario. La curiosidad de Francisco le mira con envidia.

—¿Qué dirá?

"Gloria Patri" le comprende.

—Non cho podo dicir, oh.

Francisco acerca su oído a "Gloria Patri". Es una insinuación irresistible. Igual que si dijese.

—De bzaixiño... A modo...

Y "Gloria Patri" pone los labios en una oreja de Francisco y exclama, a grito herido.

—Dijo que este home e unha besta.

Y el calificativo ponderativo—dicho "a modo"—se oye en toda la vega padronesa.

Como si esto fuese poco, hay también en Iria Flavia un capellán que distrae sus ocios del crepúsculo estival haciendo primores con las cuerdas de un violín.

Rascando en ellas debía estar cuando el cronista enfocó las viejas piedras de la iglesia. Tal vez el capellán recuerda aquellos versos del treinta y dos de los "Cantares":

"Aló nas tardes serenas,
aló nas tardes caladas,
fanse mais duras as penas
que nas brandas alboradas";

Y para que no sean tan serenas ni tan calladas, para suavizarlas, se entrega al diletantismo del violín. Que no le impide asomarse a la ventana a curiosear el paso del viajero. El cual pregunta:

—¿Sabe usted, señor cura, donde está enterrado aquí algún antepasado de Rosalía Castro?

—No, señor, no sé.

Y el cronista se sume en un mar de dudas. Porque allí no están los hijos muertos de la escritora. Su madre—la infortunada Teresa Castro—está enterrada en Padrón. ¡Su padre! Recía e imperativa es la voz de la sangre, pero tal vez tuviese el poeta razones para no acordarse tanto de su padre. ¿Su abuelo materno? ¡Quien sabe! ¡Aquel don José!

Aquel don José Castro, padre de Teresa, señor de la "Casa Grande de la Retén", era todo un buen señor: la misma caridad. A veces tropezaba con un necesitado en su camino y entraba en un portal y se quitaba la camisa. Y, sonriendo, se la daba.

—¿Pero vosté que fixo, don Xosé?—decíanle en la casa, donde veían que la generosidad del señor Castro iba dando al traste con la hacienda. Y el buen don Xosé, sonreía beatíficamente, satisfecho de sí mismo.

—¿Qué facer, hom? Era un probiño.

Del señor de la Retén heredó Rosalía muchas de las buenas prendas que lució después a lo largo de su vida. Caritativa fué siempre como él. Y acosada siempre por la necesidad, compartía sus tristes mendrugos con los pobres.

—Fué una santa, señor—le dicen al cronista los que con ella convivieron. Fué más grande aún por su bondad que por sus versos.

El cronista va espigando por los campos de la averiguación y entra después en las umbrías de la duda. ¿Por quién iría a orar Rosalía en el cementerio de la aldea? ¿Por quién preguntaría?

Pero la noche empieza a cerrar. Y entonces su alma vuela hácia el estro de Rosalía. Elal como nadie tenía que haber sentido la melancolía infinita de la primera hora nocturnal en la soledad silente de la aldea.

"¡Qué triste! ¡Qué hora tan triste,
aquela en qu'o sol se esconde;
en que as estreliñas pálidas
tímidamente relosen!"

Al pálido fulgor de estas estrellas tímidas, las mismas que vió Rosalía, el lírico capellan de Iria sigue rascando imperturbable, ajeno a la poesía que pasa por el cielo, las cuerdas del violín...

Hay en Padrón un puente que pasa sobre el Sar. Si lo seguís os hallareis frente a la historiada fuente de Santiago, que se reedificó reinando el S. D. Carlos IV—así, con cuatro palos,—siendo alcalde don Joaquín Fos de Vendaña. Y si al llegar a la curiosa fuente—que ostenta el histórico "Pedrón" con el cuerpo del Apóstol—se os ocurre torcer a mano izquierda, estareis en la carretera de Rianjo. No habreis andado un kilómetro y tendréis a la derecha un palacio que fué de la mitra y hoy posee don Manuel Lorenzo del Río. Y a poco más de dos centenares de metros a contar desde el amplísimo patio y la escultórica fuente del palacio, estaréis en la aldea de Lestrobe, que tiene más habitantes y más tierras y acaso más riqueza que Padrón, según me dicen.

Afírmase la aldea a ambos lados de la vereda. De uno desciende blandamente hácia la vega y hácia el cauce de los ríos; del otro trepa asperamente hácia la montaña. En una estribación de ésta hállase una casa señorial, de blasonados muros, que se llama "Las Torres de Hermida" o "Las Torres de Lestrobe."

Propiedad fué este pazo—ámplio y eminente, emplazado en una verdadera atalaya sobre el verdor del llano—de un hidalgo muy liberal, política y económicamente, que se llamó don Pepe Hermida. Era librepensador y libelista el prócer don Pepe. En muchos periódicos ultrarojos posó los frutos de su demagógico sentir. Y hogaño sentía por Lerroux una efusiva devoción.

Ella tal vez le costó la vida, que una cez que el ídolo vino por acá, con otros padroneses fué a oirle don Pepe a Santiago. Y a pocas horas de volver, fuese porque el señor Hermida creyese, con el poeta, que podía parodiar el "e poi morire", sintióse atacado de apoplegía y sin que hubiese remedio capaz de atajarla llegó la fija para él.

Magnánimo debía ser el corazón de don José Hermida, tan luengo aquél como sus barbas blancas, que le daban apostólico parecer. Su casa de Lestrobe estuvo siempre abierta para Rosalía Castro, con quien estaba unido por lejano parentesco. Y cuando el gran Murgía era condenado al ostracismo por el gobierno enemigo—que don Manuel acordó los tiempos en que destino y cesantía eran una alternativa en relación con la clase de mano que repartía el político turrón—allí, en las poéticas "Torres de Lestrobe", encontraba siempre un albergue y un cocido y un grato pasar aquella asendereada familia de grandes artistas sin ventura.

Allí tuvo sus hijos gemelos, Gala y Ovidio, y allí escribió lo mejor tal vez de su producción conocida y acaso algo de lo que fué un día llamarada y humo en el huerto de "La Matanza", a donde se trasladó desde "Las Torres".

Hay un madroño secular en esta finca. Su tronco se abre a medio metro del suelo y después envía al espacio unas corpulentas ramas que son como los varales de un gigantesco pálio de hojas. En aquel tronco—situado en un lugar recóndito, ni próximo ni distante de la casi, ni muy triste ni muy alegre, ni muy abrigado ni muy sacudido por los vientos,—sentábase Rosalía Castro. Y era allí donde, bajo el varillaje de las ramas, iba llenando sus cuartillas.

Hay en aquella finca unas azaleas que sembró Rosalía; una enredadera que cuidó su mano; una sala en que nacieron sus hijos mellizos. Y desde allí se columbra el panorama que inspiró la parte más descriptiva y más pintoresca de su obra.

Muerto sin sucesión directa don Pepe Hermida, pasó la espléndida finca a ser propiedad de don oJsé Vázquez Batalla, su pariente. Y es éste—todo amabilidad todo llaneza, tod simpatía, todo cultura, todo sano galleguismo—quien guía generosamente al cronista a lo largo de la inmensidad de su posesión y por los aledaños de ella. Y en su compañía se hacen los pedregosos senderos como de alfombra, y minutos las horas, y el paso por las tierras que inmortalizó Rosalía como un desfile frente a los encantos de un bello ideal.

La amable esposa y las dulces hijas del señor Vázquez Batalla riegan y miman hoy las plantas que cuidó Rosalía. Y tienen para ellas tales solicitudes que no parece sinó que las consideran como unos hijos más del matrimonio, relicario que conserva las efusiones vivas y ardientes del poeta. Que es indudable que por estas huertas y por estas plantas y por estas flores de "Las Torres de Lestrobe" dijo Rosalía:

"Miña terra, miña terra,
terra donde m'eu criei,
"hortiña que quero tanto",
"figueiriñas que prantei"
. . . .
tantas légoas mar adentro
"¡miña casiña! ¡meu lar!"

El "lar", la "casiña" de Rosalía Castro fueron el templo de la hospitalidad, la casa del señor Hermida, "Las Torres de Lestrobe". El cronista, entre estas flores, tiene seguridad completa de ver cómo se hace color y seda, fragancia y aroma, la semilla que enterró en la fecunda tierra de Lestrobe la mano santa y cariñosa, amiga de la naturaleza, amiga de la sencillez campesina, de Rosalía Castro.

El gaitero de Cambados

LENZO DE DON RAMÓN DE ZUBIAURRE

Este gaiteiro celta dos ollos azuados,
un pouco d'estes días, un pouco lexendario,
labrego un anaquiño, mariñeiro outro anaco
que recorda as imaxes solenes do Ticiano,
ven da caste d'aqueles varudos lusitanos
que loitaron de Roma c'os fortes texionarios.

Este gaitero celta dos ollos azuados,
no segredo corruncho da sua y'alma de bardo
e no fol da sua gaita, pechóu os hinos sagros
y'os berros loitadores d'un pobo rudo e bravo
que nas noites de lúa, á soma dos carballos,
adourón no misterio uns dioses xa enterrados;
o alalá namorante, relixioso e nostálxico,
y'a alborada ridora, feita de limpos rayos
do morno sol nacente, de pingotas de orballo,
de arumes das roseiras, de chíos de paxaros...

Este gaiteiro celta dos ollos azuados,
cando o sol alumaba o vello campanario,
cando estaban desertas a praza e mais o adro,
y'o mar era un espello, y'o vento repousado
bicaba as pedras negras do silenzoso paso,
véuno e trúxoo a este lenzo, con todo o seu encanto
Don Ramón de Zubiaurre, o mozo pintor vasco.

R. CABANILLAS.

¡Hay que decidirse!

Son muchos los coterraneos bien preparados e inteligentes, con buenos deseos y mejores medios para hacer algo bueno (en pro de la colectividad) que ha tiempo bulle en sus molleras y por modestia o por falta de...

No. No hay caso. Lo que sobra es eso. Los proyectos son buenísimos, bien estudiados y maduros para poner en ejecución. Todos en general participan de un convencimiento real y positivo de que dichos proyectos llevados a la práctica no pueden fallar, que los resultados son completamente seguros. Desaparecerán nuestras dicrepancias, no habrá más miradas furtivas, oblícuas y convencionalistas para en caso infraganti recurrir al «hasta luego, adios que vaya bien» convirtiéndolas en cambio en regocijo y espíritu de franca camaradería de protección, unión y fuerza respetable e imponente para gloria nuestra y del terruño que tanto amamos. Todos repito están convencidos de lo fácil que sería realizar lo que todos queremos, y no obstante no acaban de... ¿Cuál es la causa? Los unos esperan a que los otros se...

Bien señores ya sabéis de que se trata. No se os pide el reparto social ni mucho menos (que somos

morochos) lo que se os pide es que afrontéis la situación los que podéis con unos cuantos miles desembolsados sin mayores sacrificios (garantidos con intereses respectivos) coayuvando con el CENTRO GALLEGO, empeñado en construir su edificio; a que éste sea digno de nosotros y nuestros descendientes. ¿Quién es el primero que se decide? ¿quién da el paso al frente? El que sea o los que sean, tendrán la consideración y cariño de todos. Una vez por todas «hay que decidirse».

OCHAVITO.

Espectáculos

Novedosa se presenta este año la estación de diversiones, pues todos los teatros y cines han reabierto sus puertas con espectáculos más o menos atrayentes.

Entre los teatros se han destacado los simpáticos artistas españoles Salvat-Olona que han comenzado con todo éxito su campaña dramática en el Teatro Solis, que se ve noche a noche favorecido por numeroso y distinguido público.

Como novedades nos han presentado el estreno de la última producción de Muñoz Seca: «El Rayo», que ha obtenido un éxito de hilaridad bastante apreciable.

El Teatro 18 de Julio nos ofrece una temporada de ópera barata, encabezada por la notable cantante María Cantoni. valientemente secundada por artistas de la talla de Terrones, La Redel, Di Foles, La Sarubbi, Banzinno, Gabarro y otros. El Teatro se ve lleno diariamente.

Como Circos, tenemos dos, a cual mejor, uno en el Politeama y otro en las calles 18 de Julio y Yaro que se disputan la concurrencia de chicos..... y grandes.

En el Urquiza comienzan sus espectáculos los aplaudidos artististas nacionales Camila Quiroga y Rosich, que nos deleitarán con una breve temporada de teatro esencialmente nacional.

Los biógrafos también animan sus salas, sobresaliendo entre otros el favorecido Cine Doré de la calle Bartolomé Mitre, que ofrece diariamente las mejores películas que llegan a plaza condimentadas por el acompañamiento de una notable orquesta que dirige nuestro compatriota el profesor Massanet Goula.

AVISOS

Se ofrece un joven formal y de reconocida honradez para desempeñar un puesto en fábrica o casa de comercio. Puede ser cobrador, corredor o encargado de algún otro trabajo análogo. Ofrece recomendaciones a satisfacción. Dirijirse a Secretaria del CENTRO GALLEGO.

Joven, dependiente para almacén, con alguna práctica, se necesita para ciudad del interior. - CENTRO GALLEGO. - Sécretaría.

PASATIEMPOS

La Dirección de esta Revista accediendo a reiterados pedidos de un nucleo numeroso de sus lectores, ha resuelto establecer esta nueva sección en la cual podrán colaborar todos los que así lo desearen.

Un antiguo aficionado, muy conocido en las lides ingeniosas se ha hecho cargo de la Dirección de Pasatiempos, ocultando su personalidad literaria bajo el pseudónimo de *Ego*.

— 1 —

COMPRIMIDO

K A K A K

Curro Vargas.

— 2 —

JEROGLÍFICO—COMPRIMIDO

1 1
A
5

Ego.

— 3 —

ANAGRAMA

UNA BRUJA RIGE

Abogado de abolengo
Con carrera consular
Hallarás en mi anagrama
Si lo sabes descifrar.

Amadis de Gaula.

— 4 —

CHARADITA

Una nota es mi *primera*
Mi *segunda* es infusión
Bebida ves en *tercera*
Y es un *todo* mi ilusión.

Luminarta.

— 5 —

a Ego.

R R 1100050000

Soleá.

— 6 —

TRIÁNGULO SILÁBICO

• • • Mujer
• • Mujer
• Musical

Pololo.

— 7 —

FRASE HECHA

50 **R** 50

Zulema.

— 8 —

CHARADA

Mujer verás bien certera,
Primera.
Lo mismo que mucho abunda,
Segunda.
Mujer también hechicera,
Tercera.
Y por *prima tres segunda*
Tres primgra; dos final
Es que lo diga, te juro
Que aprendería el *total.*

Ego.

—

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

1—Al Comprimido—Interesantes.
2—Al Jeroglífico-comprimido — Os veo interesados.
3—A la Frase Hecha—Vivir de arriba.
4—Al anagrama—Benito Perez Galdós.
5—A la Culinaria comprimida—Ostras negras en salsa.
6—Al Compaimido—Adocenados.
7—A la Charada—Verbo.

REMITIERON SOLUCIONES

Pololo — Curro Vargas — Monaguillo—Flor de Lys—Zulema—Pebete—Galleguita — Carbonero—Luminaria—Palomino—Rosaura—Miñonga—Amadis de Gaula—Bayones—Teodorina y Soleá.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

Amadis de Gaula—Bastante bien ideado—Siga luchando — Bayonés—Pebete—Monaguillo—Flor de Lys—Rosaura—Miñonga — Teodorina — Recibidas las soluciones—Manden algún trabajito.

Pololo — Demasiado *pololo*, para un hombre solo.

Curro Vargas—Adelante! Es Vd. de los de cepa.

Zulema—Quien se niega a pedido tan insinuante! Envíe lo que guste.

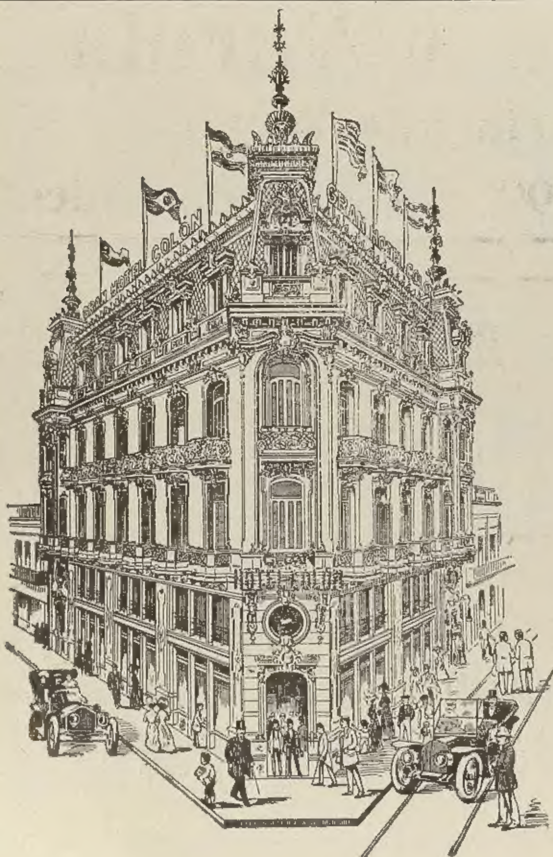
Carbonero Carbonero a tu carbón..... Por favor!

Luminaria—Alumbras demasiado para que pueda quedarme a obscuras. Admitida.

Palomino — Palomino..... Palomino..... Sigue siendo Palomino y acertarás.

Soleá — Aquí no se echa a nadie. Al contrario! Puede colaborar todo lo que quiera.

Ego.





CORUÑA



Por la jurisdicción militar se instruye sumario con motivo de un discurso que pronunció en el salón de actos del Instituto el secretario del Ayuntamiento de La Coruña señor Martín Martínez.

A las cuatro de la tarde se efectuó en el astillero de Jubia la botadura del primer barco en aquel punto construído. Se trata de un barco pesquero que fué bautizado con el nombre de "San Juan Gualberto". Asistieron a la botadura los curas de todas las parroquias limítrofes y otras muchas personas entre las cuales figuraban los alcaldes de Narón señor Fernández Lamas, y de Neda, señor Romero Vidal. Antes de que comenzase la ceremonia los operarios de la fábrica de tejidos de Jubia abandonaron sus tareas para presenciar la botadura del "San Juan Gualberto" desde la carretera de Castilla que estaba llena por el público.

Han terminado las obras que se venían realizando en la fuente de San Amaro, de Ferrol. Continúan las de la llamada "Furadiña", para que también quede en condiciones para el servicio público.

Se está procediendo en Ferrol a la montura de la hélice del cañonero "Hernán Cortés". Al buque del mismo porte "Marqués de Molins", se le están colocando planchas; y ambos se hallan varados en el dique Victoria Eugenia.

El distinguido profesor de la Universidad compostelana doctor Varela Santos, ha presentado en la Facultad de Medicina de Barcelona un notable aparato de Cirugía ocular, de su invención. El doctor Varela Santos ha sido felicitadísimo por eminentes especialistas. La colonia gallega hace suyo el triunfo del ilustre paisano, a quien tributará un homenaje.

Además de la tuna "Viva Galicia", que proyectaba recorrer los pueblos del Cantábrico, los estudiantes santiagueses preparaban otra agrupación literario-musical, "El Pierrot Escolar", presidida por el alumno de Derecho don Salvador García Fernández. Iría como vicepresidente el periodista y escolar "Isidrín Goleat". Tienen proyectado estos escolares, postular por varias poblaciones pontevedresas para erigir en Santiago un monumento a los héroes del Batallón Literario de 1808. La dirigiría el pianista y farmacéutico don José Ferrero.

Celebráronse mitines regionalistas en La Capela (Goente) y en Cádabo (Fene), distrito de Puentedeume. En La Capela pronunciaron discursos los señores Alvarez, Peña Novo, Sanz, Calvo y Pardo. En Fene hablaron los señores Sardiña, Pena, Rodríguez, Peña Novo, Bouza, Pardo, Alvarez y Quintanilla, quienes hicieron la presentación del señor Sanz como candidato por aquel distrito. El señor Sanz habló también. Todos fueron muy aplaudidos.

En sesión popular extraordinaria celebrada en el Ayuntamientod de Betanzos con la asistencia de todas las autoridades locales y representaciones de todas las clases sociales, se acordó, después de larga deliberación, la siguiente tasa de precios para los artículos de primera necesidad: Ferrado de trigo, a 4.75 pesetas; idem de centeno, a 3,75 pesetas; idem de maíz, a 5.25 pesetas. Quintal de patatas, a 6 pesetas, y docena de huevos, a 1.75 pesetas. La habichuela quedó sin tasa de precio.

En Sada hubo un pequeño motín en el cual tomó parte un grupo de muchachos que intentaron cometer desmanes, lo cual impidieron la Guardia civil y las autoridades de aquella villa. Parece que la protesta y el motín se han debido a que las vendedoras de leche subieron el precio de este artículo. Las noticias que acerca de lo ocurrido tenía el gobernador, no acusan gravedad, y, por el contrario, dicen que se ha restablecido la normalidad.

Tuvo lugar en Betanzos el mitin de propaganda galleguista organizada por las "Irmandades da Fala" de Ferrol y Betanzos, en el teatro Alfonseti que estaba abarrotado de público perteneciente a todas las clases sociales. Hizo la presentación de los oradores el maestro brigantino don Francisco Vales. Hablaron luego elocuentemente los señores Quintilla, médico de la Constructora Naval, en nombre de los ferrolanos; Villar Ponte, Peña Novo y don Antonio Valcárcel. Todos los oradores expusieron los medios más convenientes para llegar al resurgimiento de la personalidad gallega, siendo aplaudidísimos. En el escenario había una nutrida representación de ferrolanos, coruñeses y brigantinos. Al finalizar el acto, cantóse el himno gallego. Quedó constituída en Betanzos una nueva "Irmandade da Fala". Dirigiéronse telegramas a Madrid pidiendo que no se altere la hora de salida de nuestro tren correo.

Caminaba hacia su casa, en compañía de varias personas, la joven vecina del lugar de Areal, parroquia de Santa María de Cruces (Padrón), María Puente Andanza, de 21 años de edad y soltera. Dicha joven iba conduciendo un carro de maíz y cuestionó con ella Gumersinda Lens Miguez, casada de 38 años, la cual, no creyendo suficiente las palabras, pasó a los hechos, pues con un revólver le hizo varios disparos, alcanzando uno a la joven María, la cual cayó al suelo. En un carro de bueyes, sobre un colchón y con todas las precauciones, fué llevada al Hospital, donde fué reconocida apreciándosele una herida de arma de fuego en el bajo viente, sin orificio de salida.

En la reunión de la Junta de Subsistencias se acordó en la Coruña que una ponencia formada por el presidente de la Cámara Agrícola, el ingeniero jefe del servicio agronómico, un almacenista de granos y el representante de la Mutua Mercantil, formulen la propuesta de tasa para las harinas, maíz, habichuelas, patatas y huevos.

Pasaron a la altura de Finisterre tres vapores pesqueros, armados en corso, llevando uno de ellos otro vapor a remolque. Se pudo advertir que el bar-



co remolcado se fué a pique, siguiendo los otros navegando con rumbo al Sud. No llevaban bandera ni signo alguno que indicase la nacionalidad a que pertenecían. La tripulación se salvó.

Durante 24 horas estuvieron fondeados en el puerto de Muros un vapor francés y otro belga, ambos armados con cañones y que procedían de Leixoes (Portugal) con cargamento de madera para Francia.

Por haber obtenido licencia en Ferrol el coronel, mayor de plaza, don Ricardo Villar de los Reyes, se hizo cargo interinamente de dicho cargo el comandante secretario del gobierno militar don Dictnio del Castillo Elejubeytta y Lacaci.

En la parroquia de San Martín de Jubia, en Narón, la niña de siete años Romanina Alvariño Quintela, sufrió quemaduras, falleciendo presa de horribles dolores. Le practicaron la autopsia en el cementerio de aquella aldea. El juzgado municipal de Narón instruye diligencias en averiguación de las causas que originaron las quemaduras.

Un individuo en la calle de la Franja, de la Coruña, trató de maltratar a una mujer de vida airada. Unos transeuntes salieron en su defensa y uno de ellos resultó herido de un balazo.

El juzgado especial de la Coruña que entiende en el crimen de los huelguistas, hizo celebrar un careo entre la cuñada del muerto, que es al mismo tiempo la mujer de uno de los heridos con uno de los acusados. La diligencia, así como otras que se instruyen, han tenido gran importancia sumarial y con ellas se logrará destruir la coartada que hábilmente querían probar para exculparse, los procesados de la muerte del obrero de la fábrica de Senra.



Por la junta provincial del Censo electoral de Lugo se declara que la Sociedad "Círculo de las Artes" tiene derecho preferente sobre fica Lucense" para esla "Sociedad Tipográtar representada por su presidente en dicha Junta provincial, durante el bienio de 1918-1919.

Ha dejadó de existir en esta ciudad don José López Páramo, padre del presidente del Centro Obrero y concejal del mismo, don Emilio López Lamas.

Falleció en Lugo la señorita Catalina Goy Seijas, hermana de nuestro particular amigo el presbítero don Angel Goy.

En la iglesia parroquial de Santiago de la Nova de Lugo, contrajeron matrimonio, en Febrero, la distinguida señorita Amalia Sal Lama, hija del médico municipal don Serafín Sal, y el señor don Antonio Sánchez Andrade, juez de primera instancia de Carballo (Coruña).

Quedó constituída en Lugo una "Irmandade da Fala".

Con notas de sobresaliente ha terminado la carrera de Dedecho en la Universidad Central el estudioso joven don Santiago Basanta Silva, hijo del alcalde de Villalba, don Andrés Basanta.

Ha sido designado vocal de la Junta municipal de Pantón, el oficial retirado del Ejército, don Vicente Docampo Alesón.

El cónsul de España en Buenos Aires participó al Ministerio de Estado el fallecimiento de Bienvenido Gómez, natural de Fonsagrada.

La sala de gobierno de la Audiencia Territorial hizo los siguientes nombramientos: juez suplente, a don Juan Fernández Santín, para Neira de Jusá. Juez suplente de Castroverde, a don Balbino Fórneas Ferreiro. Juez suplente de Corgo, a don Juan Fernández Crecente. Jues suplente de Brollón, a don Antonio Hervella. Juez suplente de Cervo, a don José Iglesias Pedrosa.

Ha sido nombrado alcalde de Sarria el concejal don Manuel Gutiérrez de Castro.

El alcalde de Vivero remitió al de Ferrol una certificación de un acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de aquella villa, expresando el sentimiento que produjo en todo aquel partido la marcha del juez de Instrucción don Modesto Poladura Ayuso, y participa que este mismo señor ha sido nombrado de Real orden Caballero de Isabel la Católica.

Se encargó nuevamente de la jurisdicción del partido de Ribadeo el juez propietario, don Luis Gil Mejuto; pasando a hacerse cargo del Juzgado municipal el también propietario licenciado don Juan F. Puelles Suárez.

Se cometió un infanticidio en el pueblo de Fontes (Becerreá). La Guardia civil que tuvo conocimiento de este suceso, detuvo como presunta autora a Vicenta Nogueira Alvarez, y como presuntos encubridores a los padres de ésta Ramón Nogueira y Dolores Alvarez, todos vecinos del citado punto. El hecho se cometió en el domicilio de los detenidos. El juez de instrucción de aquel partido entiende en el asunto.

Don Manuel García Olano, ha dejado de pertenecer a la "Hirmandade d'a Fala" de Villalba.

El "Orfeón Veiga"—incansable en sus labores de popularidad—ha obsequiado a los jefes, oficiales y soldados del presente reemplazo, con un espléndido concierto en el cantón de Mondoñedo.

Pasó a informe de la Junta local de Fonsagrada, el expediente de permuta de Escuelas de don Manuel Mac de López, maestro de la Escuela de Sangenjo (Pontevedra) y don Manuel M. Ferreirós, de la Vega, en Fonsagrada.

Se les está dando un oportuno retoque a las estautias del Círculo de las Artes de Lugo enviadas por la Academia de San Fernando, en virtud de gestiones del diputado por Chantada don Leonardo Rodríguez. Uno de estos días se colocarán las estatuas en los sitios donde han de quedar definitivamente instaladas. Adquiriéronse varios pedestales y columnas apropósito para cada una de dichas obras, procurando darles la visualidad que requieren.

De Lugo expidióse este telegrama:
"Presidente Consejo ministros—Ministro Fomento.—Comisario abastecimientos.—Madrid.
En nombre Ayuntamiento,- Diputación, cámara comercio, centros labradores, interpretando opinión unánime pueblo, exponemos V. E. necesidad apremiante urgentísima, facilitar material ferroviario transporte ganado Madrid Barcelona. Hace tiempo paralizóse casi en absoluto compras ganado. Exportadores suspenden compras totalmente desde el quince. Esto envuelve ruina campesinos provincia, hambre miles de personas, que viven exclusivamente venta ganado, única fuente de riqueza país.
Conflicto avecínase horroroso. Gobierno no puede desatenderlo ante funestas consecuencias produciránse. En tiempos normales sale de esta capital tren ganadero diario, con diez o quince vagones.
Hoy casi puede decirse no circula, y si lo hace con uno o dos vagones. Esto da idea conflicto. Urge poner remedio, asegurando envío vagones diariamente..



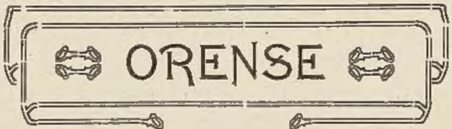
Alcalde, Angel López Pérez.—Presidente diputación, José B. Pardo Rodríguez.—Presidente cámara, Jesús Bal. —Presidente centro labradores, José Tellado."

También se dirigió este otro despacho:

"González Besada.—Quiroga Espín. —Martín Fernández. — Diputado s a Cortes.—Madrid.

Con esta fecha telegrafiamos, Presidente Consejo, ministro Fomento y comisario Abastecimientos exponiendo situación gravísima que amenaza a la provincia puesto que por falta de vagones para el transporte de ganado Madrid Barcelona, desde el quince suspenderán exportadores compras ganado; y como este es único medio de vida labradores de esta región, suspensión compras ganado, equivale ruina total, hambre campesinos, con incalculables funestísimas consecuencias y pidiendo el envío inmediato de vagones a esta estación. Rogámosle apoye nuestra petición.

Alcalde, Angel López Pérez.—Presidente diputación, José B. Pardo Rodríguez.—Presidente cámara, Jesús Bal. —Presidente centro labradores, José Tellado."



ORENSE



Ha empezado a publicarse en esta ciudad una nueva revista con el título de "Boletín Oficial de los Colegios de médicos y farmacéuticos de la provincia de Orense.

———

En la Alcaldía de Orense se ha recibido una instancia de varios almacenistas y exportadores de Vigo y Orense, dirigida al ministro de Fomento, a quien encarecidamente piden les sea concedido el tonelaje necesario para poder importar de Iicata, en Italia, 2.000 toneladas de azufre, para cuya importación tienen las correspondientes concesiones de los Gobiernos italiano y español. De no conseguir la remesa inmediata del azufre indispensable para el viñedo, podría llegarse a la alteración del orden público.

———

Organizada por la Federación provincial de las Sociedades obreras se efectuó en Orense una manifestación de protesta por la carestía de las subsistencias. Salió de los jardines de Posio presidida por el alcalde y todos los concejales, compuesta por infinidad de personas entre las cuales figuraban representaciones de todas las fuerzas vivas. Al llegar frente al Ayuntamiento, el concejal señor Mapdalena leyó desde el balcón las peticiones que se van a elevar al gobierno, que son las siguientes: Continuación de las obras del cuartel de San Francisco, ejecutándose además las recisas para instalar en el Hospital que cede la Diputación, el regimiento de artillería enviado a Orense, el de sitio de reciente creación; que se señale la tasa para todos los artículos de primera necesidad; que se prohiba la exportación de los artículos que escasean en la provincia; que se normalicen los transportes ferroviarios readmitiéndose el personal despedido; que las Empresas navieras dediquen determinada cantidad de toneladas al suministro de carbón y hierro a Galicia; que se establezca la tasa de la harina por la Comisaría de Subsistencias y que caso de desobediencia se incaute el Estado de todos los medios de transportes, de los materiales de construcción y de los artículos de consumo.

———

El gobernador de Orense ha publicado una circular de coches automóviles de lujo. Sólo se permite circular a los automóviles correos diariamente y a los de viajeros en días alternos.

———

Se encuentra en Orense el capitán general de Galicia don Antero Rubín.

———

Visitaron al gobernador militar, el alcalde don Ramón Varela y el presidente de la Cámara de Comercio don Francisco Villanueva, para entregar 5.265 pesetas, producto de la suscripción abierta por el Comité ejecutivo, para premiar los servicios prestados con motivo de los sucesos de Agosto. Se procedió en el cuartel de San Francisco a la distribución de las cantidades que corresponde percibir a las fuerzas del destacamento de aZmora, como producto de dicha suscripción popular.

———

En Verín, un grupo de cerca de 400 agrarios, en actitud tumultuosa, se opuso a que saliera del pueblo un carro cargado de castañas. El alcalde ordenó que el carro, con su cargamento, quedase allí depositado hasta que el gobernador autorizase la salida, y la citada autoridad telegrafió al alcalde diciéndole que hiciese un estudio de las necesidades del pueblo y si están cubiertas, se autorizaría la salida.

———

Un viajero, en el momento de pretender subir, en la estación de Ribadavia, a uno de los vagones del tren mixto que se dirigía a Orense, estando el convoy en marcha, fué destrozado por las ruedas, quedando muerto en el acto. Identificado el cadáver, resultó ser don José María Araujo, cirujano del Ayuntamiento de Cartelle.

———

En la Almuzara (partido de Carballino), se efectuó la boda de la señorita Jovita Veiga Viéitez con el inteligente funcionario de Correos don Francisco Romero Bernárdez.

———

El alcalde de Trives participó al gobernador de Orense que es general el descontento que reina en aquella villa debido a la falta de comunicaciones entre Trives y la capital, interrumpidas a causa de la falta absoluta de gasolina. Las pérdidas que esto supone al pueblo en general, y sobre todo al comercio, son incalculables.

———

Dicen de Cesures que Manuel Losada, vecino de dicho pueblo, vióse precisado a baajr al Barco de Valdeorras con objeto de comprar medicinas para una hija suya, que está enferma, y a media tarde salió de su casa, llegando allí cuando empezaba a nochecer. Compró lo que el médico le había recetado, y se dispuso al regreso.

Enteradas varias personas de su propósito, trataron de disuadirle, advirtiéndole que era una empresa temeraria, puesto que, como no ignoraba, grandes manadas de lobos merodeaban por la sierra que iba a recorrer. Y además, que de tener la suerte de librarse de los lobos no adelantaría nada, pues, como hay tanta nieve, se perdería y tendría que andar vagando toda la noche a la ventura, exponiéndose a perecer rendido por el frío y la fatiga.

Pero no consiguieron convencerle y se puso en camino.

Mientras fué por el valle no le ocurrió nada; pero cuando se hallaba internado en la sierra, sintió lejanos aullidos, más cercanos a medida que iba caminando.

A poco se presentaron dos o tres fieras que fueron siguiéndole a muy corta distancia; luego se le unieron otras tantas. Entonces Manuel, que, como montañés, conoce perfectamente las costumbres de estos animales, trató, con un ardid muy común en estos labriegos, de alejarlos. Valiéndose del papel en que iba envuelta la medicina, trató de encender una mata, consiguiéndolo después de no pocos trabajos. Los lobos, en lugar de huir del feugo, se aproximaron a él, buscando agradable calor.

El labriego emprendió entonces veloz carrera; los lobos quedaban junto a la hoguera. Pero, cuando se creía a salvo, volvieron a presentárseles ya amenazadores. Creyéndose perdido, tuvo una idea, que fué su salvación: sacó la navaja, y cortando pequeños pedazos de un pan que llevaba, los fué arrojando



a los lobos, que se los disputaban vorazmente. Así pudo llegar hasta la puerta de su vivienda.

Efecto de las emociones experimentadas se halla enfermo gravemente el desventurado labriego.

PONTEVEDRA

El presidente de la Diputación señor Pazos ha recibido un telegrama del diputado señor Vincenti participándole que ya se hallan en la Ordenación de pagos, aprobadas y para su oportuno libramiento, las certificaciones de las obras de los caminos vecinales de la iglesia de San Martín de Bueu a Cangas, y de la playa de Beluso a la carretera de Bueu a Cangas, importantes pesetas 4.855'09 y 7.205'95 respectivamente.

En Pontevedra ha renunciado el corgo de director de la Sociedad Artística el conocido músico don Castro González Pérez. Para sustituirle ha sido nombrado don Juan Serrano.

El gobernador civil despachó el presupuesto del Ayuntamiento de Pontevedra. Se suprime la partida de ciento diez mil pesetas por análisis de vnos.

Ha dejado de existir en Pontevedra el popular ciego Fernando Rey, conocido mejor con el sobrenombre del "Bodegas".

Obtuvo el título de notario eclesiástico en esta diócesis, el maestro nacional de La Lama, don José Muiños Nogueira.

Ha sido nombrado delegado de la Compañía trasmediterránea en Villagarcía, don Francisco González Alegre.

Fué asesinada en su casa de Cervaña (Silleda), la vecina de aquella parroquia María Troitiño, de 50 años de edad, soltera. Apareció tendida en cama y gravemente herida. Como presuntos autores del suceso han sido detenidos los labradores Manuel Rodríguez Varela y Manuel Brea Bibián, de 65 y 54 años de edad, respectivamente.

Han sido elegidos alcaldes: De Santiago, don JuanshrdLushrdlushrdlushrdl jenjo, don Juan Miguel Sueiro. De Redondela, don Antonio Perdiz Malvar. De Moraña, don José Calviño Cobas.

Se están agotando las existencias de harina en Vigo. Algunos hornos han tenido necesidad de suspender la fabricación de pan, por falta absoluta de materia prima. Los almacenistas, aprovechándose de la escasez, sobre expender harina de mala calidad, han elevado el precio a 70 pesetas el saco de 100 kilos. El gremio de tahoneros agotó ya los recursos para abastecerse de harina.

En la estación de Guillarey, ocurrió un desgraciado accidente. Un viajero que llegaba en el tren portugués y pretendió tomar el correo, que ya estaba en marcha, tuvo la desgracia de caerse a la vía y que el convoy le pasase por sobre una pierna, seccionándosela por el muslo. Auxiliado por varias personas, fué conducido al Hospital de Tuy, donde falleció a los pocos momentos. El infortunado viajero se llamaba Marcelino Soletiño Miguez y era natural de Amoedo.

La sociedad "Recreo Marítimo", de Cangas ha iniciado una suscripción para regalar un bastón de mando al nuevo alcalde de aquella villa don José Piñeiro Graña.

A causa del temporal y después de sufrir bastantes desperfectos en la mar, arribó al puerto de Marín el velero portugués "Gloria", con el velamen destrozado. Para poder ganar puerto y librarse del furioso temporal que le alcanzó, tuvo que arrojar bastante carga al mar.

En el municipio de Oya, se suicidó el peatón encargado del correo, Manuel Pérez Pombal, de veintitrés años.

En Bayona murió a la edad de 84 años don Lorenzo Novás Franco. El finado, que gozaba de la estimación de todos por su honradez y buen carácter, había nacido en Canta Marta de Ortigueira de donde muy joven salió para Cuba. En esta isla, con inteligencia y laboriosidad, logró reunir un regular capital y al regresar a la madre patria hará unos 20 años próximamente, fijó su residencia en este pueblo encantado de sus bellezas naturales.

Es mucho el entusiasmo que hay en la villa de la Estrada por la solemne fiesta que se celebrará con motivo de hacer la promesa el nuevo cuerpo de Exploradores allí organizado.

Las monjas de Santa Clara propusieron en primer lugar para el curato de Ancoredos (Estrada), a don Juan Rodríguez Dieste, ecónomo de Montes (Pontevedra).

La Junta directiva de la Sociedad Cooperativa de Labradores de Villagarcía acordó celebrar un mitin de propaganda agraria para el presente mes.

Fueron invitadas varias sociedades del distrito y de fuera de él, así como también serán llamados varios oradores para dicho acto.

El alcalde de Puente Caldelas, denuncia el hecho de haberse declarado el carbunclo en los ganados de aquella comarca. Dicha enfermedad ya produjo la muerte a algunos bueyes. Para adoptar medidas sanitarias marchó a Puente Caldelas el inspector señor Buela.

"CASA CASTRO"

Nadie la supera en corte elegante y esmerada confección. Recibió un selecto surtido de casimires, ingleses y franceses, :-: :-: :-: de estación :-: :-: :-:

Director: Francisco Castro
Ex Cortador de la Casa Puyol

¡VISITEN LA CASA! 25 de Mayo, 585

¡¡Fiat Lux!!

FERNANDEZ GARCÍA & CHIODONI

INSTALACIONES Y MATERIALES ELÉCTRICOS. ARTEFACTOS DE LUZ ELÉCTRICA. VENTILADORES, PLANCHAS, CALENTADORES Y TODA CLASE DE APARATOS PARA UTILIZACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA. :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-:

Calle 25 de Mayo, 614

Teléfono: Uruguaya 402 (Central) MONTEVIDEO

"LA POPULAR"

Librería, Papelería y Tipografía

— DE —

MOSCA HERMANOS

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALLE

AVENIDA 18 DE JULIO, 1574.

TALLERES Y DEPÓSITO: MINAS, 1376

Teléfono: La Uruguaya, 768 (Cordón) MONTEVIDEO

Peluquería Central

— DE —

Enrique Mautone

SARANDÍ, 683

Danovaro y Cía.

Gran Establecimiento Fotográfico
Aparatos y Artículos del ramo

1321 - Bartolomé Mitre - 1323

TELÉFONO: URUGUAYA, 1553 (CENTRAL) MONTEVIDEO

¡Compatriotas!

Probad los exquisitos cigarrillos

"TÉMIS"

TABACO PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

Con premios de 1, 2 y 5 paquetes

ORIENTE

LIBRERÍA y CIGARRERÍA
FÁBRICA DE CIGARRILLOS «20»
Y AGENCIA DE LA GRAN SIDRA CHAMPAGNE **ALTAMIRA.**

Calle Constituyente 1599, esq. Tacuarembó

TELÉFONO: 2143 CORDÓN **MARCELINO VAZQUEZ**

CONTINENTAL

PANIFICACION Y FIDELERÍA
de **VALVERDE Hnos.**

Ventas por mayor y menor
Especialidad en Pan, Galleta, Bizcochos, etc.
Fideos especiales de todas clases.

Gaboto, 1587 **Teléfono: Uruguaya 1744-Cordón**

Hormiguicida "HELLER"

No necesita máquina. 1000 $ oro de garantía.

Rodriguez Anido Hnos. 1598-Uruguay-1600

Café de Malta Montevideana

Preparado por la Sociedad Anónima

Cervecería Montevideana



Extracto de Malta

Montevideana

EL MEJOR TONICO

CASA LOPEZ & OVALLE

ANDES 1281, entre San José y Soriano

Sastrería, Confecciones y Artículos para hombres

En su nuevo y amplio local, no admiten competencia en precios ni clase de mercadería.

5 Folletín de CENTRO GALLEGO

El Abuelo Simón

POR AEMECÉ

Después de otro concienzudo reconocimiento de la enfermita dijo:

—Considero que ha pasado el peligro. La niña ha sido dócil—agregó, acariciando la cara de Simona—y por ser buena, espero que muy pronto volverá a ser la alegría de su padre y de su abuelito.

Luego de estas palabras inclinó la cabeza sobre la de Simona y la besó en la frente. La criatura debió comprender el alcance de aquellas frases y de aquel beso. Sonrió e instintivamente abrió sus labios para corresponder con otro a aquel signo de cariño.

El viejo Simón, que había escuchado trémulo de emoción las palabras del médico, y que en aquel beso del prusianote a su adorada nietecita, a su pequeña Alsacia, correspondido por otro de la criatura, vió algo providencial tan grande y luminoso que le producía aturdimiento y le borraba de su mente la palabra revancha, que veía siempre como si la tuviese grabada con caracteres de fuego, surgiendo otros que decían: reconciliación. Y rompiendo a llorar y cubriéndose el rostro con ambas manos, como para ocultar el sonrojo de sus mejillas, cayó de hinojos ante el lecho de su nieta, diciendo:

—¡Gracias, Dios mio...! ¡La ciencia... la humanidad... la reconciliación...! ¡qué revancha! ¡qué revancha!

FIN





AVENIDA 18 DE JULIO, 1785

Paisano, para tener un «Centro Gallego» grande, es necesario aportar un nuevo socio.

Corte este cupón, hágaselo firmar o un compatriota, envíelo a la Secretaría del Centro y habrá cumplido con su deber.

Montevideo, ... *de 191*......

Sr. Presidente:

Presentamos para Socio al Señor..............................

Nacionalidad..............................

Provincia..............................

Edad..............................

¿Es casado o soltero?..............................

Profesión..............................

Domicilio..............................

INGRESANTE: PROPONENTE:

....



"LA VENCEDORA"

GRAN FÁBRICA DE MUEBLES

Modesto Rodriguez & Cía.

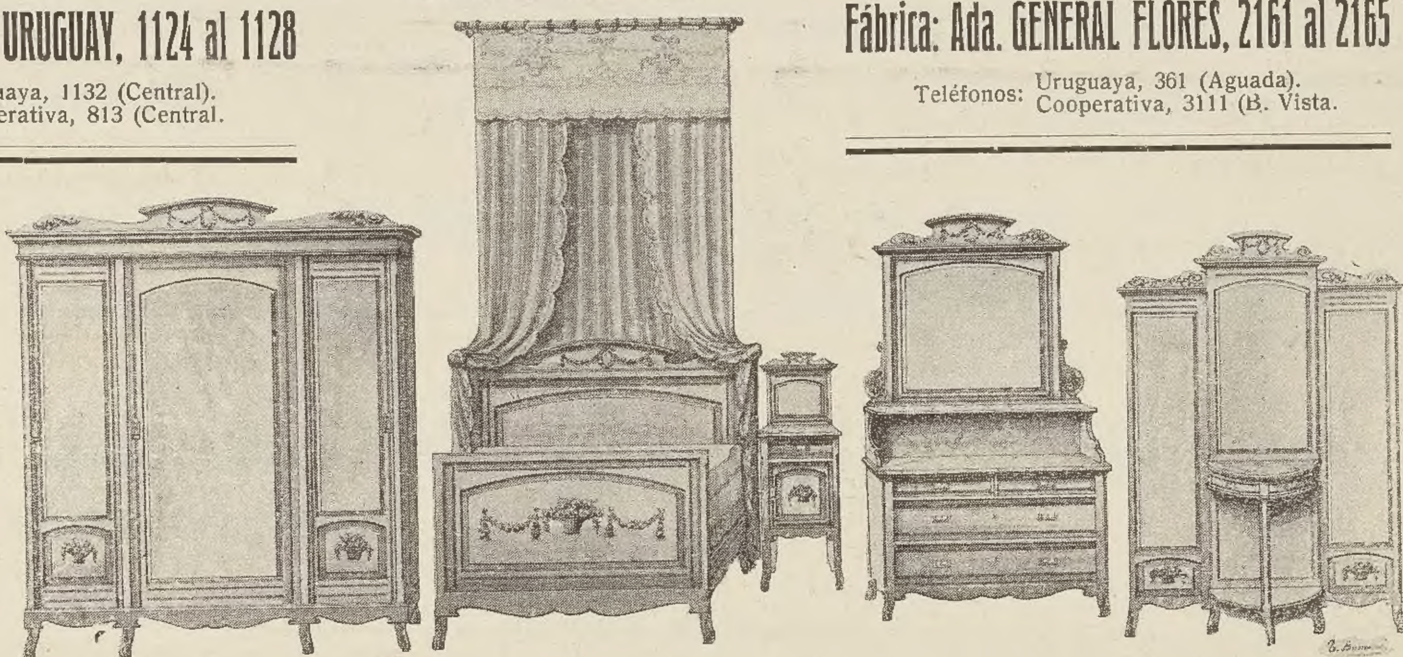
Casa Central: CALLE URUGUAY, 1124 al 1128

Teléfonos: Uruguaya, 1132 (Central).
Cooperativa, 813 (Central.

Fábrica: Ada. GENERAL FLORES, 2161 al 2165

Teléfonos: Uruguaya, 361 (Aguada).
Cooperativa, 3111 (B. Vista.

Ventas por Mayor y Menor



Esta casa se impuso por la solidez y precios reducidísimos de los artículos de su fabricación.
Pidan catálogos y precios personalmente, por correo o teléfono.
A los colegas del ramo, precios especiales.

NOTA. — Toda persona que al efectuar sus compras mencione la revista CENTRO GALLEGO, gozará de un descuento especial.

Aceite LIBERTAD
Cognac IMPERIO
Sidra ASTURIANA

Tres artículos españoles de excelente calidad, importados por

PESQUERA Y Cía.

Valparaíso 1101. MONTEVIDEO.



MARCA REGISTRADA

Gran Fábrica de vainillas y bordados

ESPECIALIDAD DE LA CASA EN STORES Y VISILLOS DE BRODERY.

DE

PIERA HERMANOS

Avda. 18 DE JULIO 1080

Teléfono 1222, Central

¡Los vinos que se han impuesto!
Los que debe Vd. probar y adoptar:

Vino fino de mesa
Rioja Clarete

Chateau Lagrange
MÉDOC
ALB. SOUFFRON & Cie.
BORDEAUX

Venta en toda la República

Importadores: **A. M. Fernandez & Cía.**
Andes N.º 1423.—Montevideo



Imp. «El Bien» y «La Buena Prensa», Ciudadela 1469.